

Curriculum vitae
Europass



Informații personale

Nume / Prenume

Dobrinescu Adelina Cerasela

Adresă

Telefon

E-mail

Naționalitate

Sex

Experiența profesională

Perioada

10.2006 - prezent

Funcția sau postul ocupat

Șef secție

Activități și responsabilități

Coordonarea activității de evidență științifică a patrimoniului și cercetare; clasarea

principale

patrimoniului, activități muzeografice; organizare de expoziții cu tematică etnografică

Numele și adresa angajatorului

Muzeul de Artă Populară, Constanța

Tipul activității sau sectorul de

Etnografie; cultură

activitate

Perioada

1999 – 2004

Funcția sau postul ocupat

muzeograf-șef birou

Activități și responsabilități

Coordonarea activității de evidență științifică a patrimoniului; activități muzeografice;

principale

cercetare etnografică de teren, ghidaje, organizare de expoziții cu tematică etnografică

Numele și adresa angajatorului

Muzeul de Artă Populară Constanța

Tipul activității sau sectorul de

Etnografie; cultură

activitate

Perioada

07.1997 - 1999

Funcția sau postul ocupat

muzeograf

Activități și responsabilități

Activități muzeografice, evidență științifică a patrimoniului muzeal, cercetare etnografică

principale

de teren, organizare de expoziții

Numele și adresa angajatorului

Muzeul de Artă Populară Constanța

Tipul activității sau sectorul de activitate	Etnografie; cultură
Perioada	1993 - 1997
Funcția sau postul ocupat	conservator
Activități și responsabilități principale	ghid
Numele și adresa angajatorului	Muzeul de Artă Populară Constanța
Tipul activității sau sectorul de activitate	Etnografie; cultură
Educație și formare	
Perioada	2013 - 2016
Calificarea / diploma obținută	Studii doctorale
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	În pregătire, teza de doctorat cu titlul <i>Rușii lipoveni din Dobrogea - istorie și tradiții specifice – a doua jumătate a secolului al XVIII-lea - 2011</i>
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea „Ovidius”, Constanța, Școala Doctorală de Științe Umaniste, Domeniul Istorie
Perioada	2007-2008
Calificarea / diploma obținută	Atestat muzeograf
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	<i>Bazele muzeologiei</i> (trei module) Muzeografie; atestat obținut în noiembrie 2008, în urma susținerii proiectului de expoziție <i>Drumul Pâinii</i>
Numele și tipul instituției de învățământ	Centrul de Pregătire Profesională în Cultură București, Ministerul Culturii
Perioada	1998 – 1999
Calificarea / diploma obținută	Studii aprofundate
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Studii aprofundate post-universitare, Profilul Istorie, Specializarea <i>Istoria și civilizația Mării Negre de la modernitate la contemporaneitate</i>
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea „Ovidius”, Constanța
Perioada	1992 – 1997
Calificarea / diploma obținută	Licență
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Facultatea de Istorie, Drept și Științe Administrative, specializarea Istorie-Arheologie, secția „Istorie modernă și contemporană a României” .

Numele și tipul instituției de învățământ

Universitatea „Ovidius”, Constanța

Aptitudini și competențe

personale

Limba(i) maternă(e)

română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european ()*

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
A2	B1	A2	A2	B1
B2	B2	B2	B2	C1

Limba engleză

Limba franceză

(*) [Nivelul Cadrelui European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale

Capacitate de integrare și lucru în echipă

Competențe și aptitudini

Bună organizare în muncă, capacitate de coordonare a activităților specifice locului de

organizatorice

muncă

Competențe și aptitudini de

Capacitate optimă de utilizare a calculatorului, Microsoft Office, Internet, Windows,

utilizare a calculatorului

DOCPAT, elaborat de Institutul Național al Patrimoniului

Alte competențe și aptitudini Spirit de observație, eficiență și seriozitate

Informații suplimentare

Activități științifice desfășurate în cadrul Muzeului de Artă Populară Constanța:

- coordonarea activității de cercetare și evidență științifică a patrimoniului Muzeului de Artă Populară Constanța;
- coordonarea activității de clasare a patrimoniului (în cele două categorii juridice: tezaur și fond, potrivit Legii nr. 182/2000);
- participare la activitatea de dezvoltare a patrimoniului muzeal; identificarea, selecționarea și achiziționarea obiectelor muzeale cu valoare de patrimoniu; integrarea acestora în colecțiile muzeale; evaluarea patrimoniului;
- elaborarea de tematici, în vederea organizării de expoziții permanente sau temporare
- ghidaje tematice și pe categorii de vârstă;
- elaborarea de tematici și chestionare, în vederea cercetării etnografice în teren.

- **cercetare etnografică în teren** în localități din județul Constanța și Tulcea: Ghindărești (lipoveni), Oltina, Băneasa, Satu Nou, Bugeac, Lipnița, Ostrov, Ion Corvin, Dunăreni, Vlahi, Aliman, Cochirleni, Rasova, Seimeni, Topalu, Capidava, Valu lui Traian, Basarabi, Mircea-Vodă, Saraiu, Gârliciu, Ciobanu, Târgușor (români), Topraisar (tătari), Chirnogeni (români), Amzacea (tătari), Adamclisi, Cobadin, Negureni, Urluia (români), Babadag (jud. Tulcea; turco-tătari).

- **teme de cercetare:** portul popular din Dobrogea, ocupații tradiționale, arhitectura interiorului locuinței tradiționale dobrogene, arhitectura tradițională din Dobrogea, rituri de trecere, etniile Dobrogei (lipoveni, turci, tătari, germani).

- organizarea de **expoziții temporare:** *Costumul popular românesc din Dobrogea* (2016), *Ocupații și meșteșuguri tradiționale din Dobrogea* (2016), *Treptele vieții* (2015), *Motive și simboluri în creația artistică tradițională* (2014), *Obiceiuri din ciclul vieții la români* (2013), *Sărbătoarea Paștelui la români* (aprilie 2012), *Obiecte cu valoare ceremonială în viața țăranului român* (iulie-septembrie 2011), *Sărbătoarea Paștelui în satul tradițional* (aprilie 2011), *Obiceiuri de Crăciun și Anul Nou* (decembrie 2010), *Obiceiuri de nuntă la români* (iulie-septembrie 2010), *Motive decorative tradiționale* (octombrie-decembrie 2009), *Sărbătoarea Paștelui la români* (aprilie-mai 2009),

Drumul pâinii (iunie- august 2008), *Portul popular din Dobrogea* (februarie- aprilie 2008), *Nunta la români* (iunie-septembrie 2007), *Ocupații tradiționale și meșteșuguri artistice din Dobrogea* (ianuarie-martie 2007), *Simbolul mărtișorului în costumul popular* (martie 2007), *Mărtișorul la români. Mesaj și simbol* (martie 2004), *Obiceiuri de Crăciun și Anul Nou* (decembrie 2003), *Civilizația tradițională din Dobrogea* (2001), *Sărbătoarea Paștelui la români* (1999), *Zona etnografică Bistrița-Năsăud* (2001), *Agricultură. Grâu. Tradiții și obiceiuri* (2000), *Zona etnografică Pădureni* (1999), *Arta tradițională din România* (1998, Dobrich, Bulgaria), *Obiceiuri de iarnă* (1998), *Zona etnografică Suceava* (1997).

- **proiecte cultural- științifice:** cercetător științific în cadrul proiectelor *Memocult- memoria comunităților locale din Dobrogea* (iulie- octombrie 2010), *Mozaic cultural dobrogean* (martie- septembrie 2008), *Dobrogea- zonă de conviețuire etnică* (aprilie- octombrie 2007), derulate în parteneriat cu Institutul de Cercetări Eco- Muzeale (ICEM) Tulcea și finanțate de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN).

- **sesiuni de comunicări științifice și simpozioane:**

- Constanța - Muzeul Marinei Române (22- 23 octombrie 2015 – comunicarea cu titlul *Reformele religioase ale Patriarhului Nikon. Apariția fenomenului starover*),
- Constanța - Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I” (4-5 iunie 2015, comunicarea cu titlul *Puncte de vedere privind originea etnonimului „lipovean”*),
- Mediaș (25 aprilie 2015 - comunicarea cu titlul *Stabilirea rușilor pe teritoriul României. Zone de imigrație*);
- Constanța - Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța- *Promovarea patrimoniului cultural și importanța sa pentru dezvoltarea locală și regională* (11 noiembrie 2014 – *Prezentarea colecțiilor Muzeului de Artă Populară Constanța*);
- Tulcea, Institutul de Cercetări Eco-Muzeale Tulcea (noiembrie 2011 - comunicarea cu titlul *Cultivarea viței-de-vie în satele sud-dobrogene*);
- Constanța, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța (2008- comunicarea cu titlul *Cultivarea tradițională a cerealelor în satele sud-dobrogene*);
- Călărași, Muzeul Dunării de Jos Călărași (2008- comunicarea cu titlul *Aspecte ale pescuitului tradițional în satele sud- dobrogene*);
- Constanța, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța (2007- comunicarea cu titlul *Obiceiuri legate de naștere și botez la lipovenii din Ghindărești*).

Lucrări publicate:

- *Năvodari – așezare a rușilor lipoveni (scurt istoric)*, în coord. Virgil Coman, Luminița Stelian, Nicoleta (Grigore) Paraschiv, *Profesor universitar dr. Valentin Ciorbea la 70 de ani. O viață în siajul muzei Clio* (în curs de apariție la Editura Etnologică, București).
- *Point of view regarding the origin of the Lipovan ethnonym*, în „Revista Română de Studii Eurasiatice”, an XI, nr. 1-2, 2015, pp. 29-36.
- *Puncte de vedere privind originea etnonimului „lipovean”*, în „Tradiție, istorie, armată”, Sesiunea Internațională de Comunicări științifice a Muzeului Militar Național „Regele Ferdinand I”, vol. I, ediția a II-a, Editura Muzeului Militar Național „Regele Ferdinand I”, București, 2015, pp. 161-166.
- *Reforme religioase ale Patriarhului Nikon. Apariția fenomenului starover*, în *Dunărea și Marea Neagră în spațiul Euroasiatic. Istorie, relații politice și diplomație*, III, Lucrările celei de-a XIX-a ediții a Conferinței Naționale de Comunicări Științifice a Muzeului Marinei Române, Editura Muzeului Marinei Române, Constanța, 2015, pp. 28-41.
- *Evoluția confesională a staroverilor după reformele nikoniene. Sectele rusești din Dobrogea*, în „Anuarul Muzeului Marinei Române”, tom XVIII, Editura Muzeului Marinei Române, Constanța, 2015, pp. 465-475.
- *Stabilirea rușilor pe teritoriul României. Zone de imigrație*, în „Collegium Mediense”, V, Comunicări științifice, XIV, Mediaș, 2015, pp. 82- 86.
- *Practicarea pescuitului tradițional în satele de pe limesul dunărean*, în „Anuarul Muzeului Marinei Române”, tom XVII, Editura Muzeului Marinei Române, Constanța, 2014, pp. 61-70.
- *Cultivarea viței-de-vie în satele sud-dobrogene*, „Istro-Pontica”, nr. 2, anul 2014, Editura Istros, Muzeul Brăilei, Brăila, 2014, pp. 61-66.
- *Portul tradițional al lipovenilor din Ghindărești, județul Constanța*, în Revista „Datina”, anul XVI, nr. 59, decembrie 2010, pp. 18-19.
- *Negureni*, în „Arhitectura tradițională din Dobrogea”, Revistă de cercetare Etnografică, nr.3/2010, Muzeul de Artă Populară Constanța, pp. 49-56;
- *Ostrov*, în „Arhitectura tradițională din Dobrogea”, Revistă de cercetare Etnografică, nr.2 / 2010, Muzeul de Artă Populară Constanța, pp. 51-59;
- *Ghindărești*, în „Arhitectura tradițională din Dobrogea”, Revistă de cercetare Etnografică, nr.1 / 2009, Muzeul de Artă Populară Constanța, pp. 18- 24.
- *Aspects of traditional fishing in south-dobroudjan vilages*, în „Cultură și civilizație la Dunărea de Jos”, Muzeul Dunării de Jos Călărași, vol. XXIV, Călărași, 2008, pp. 381-388.

- *Cultivarea tradițională a cerealelor în satele sud-dobrogene*, în Revista „Datina”, anul XV, nr. 52, martie 2009, pp. 15, 17.
- *Obiceiuri legate de naștere și botez la lipovenii din Ghindărești*, în Revista „Datina”, anul XIV, nr.51, decembrie 2008, p. 7.
- *Ocupații tradiționale*, în *Dobrogea. Studiu etnografic*, vol. I, *Românii autohtoni* (coord. Maria Magiru), Muzeul de Artă Populară Constanța, Editura Nereamia Napocae, Cluj- Napoca, 2003, pp. 131-206.
- *Portul popular românesc* (în colab. cu Maria Magiru), în *Dobrogea. Studiu etnografic*, vol. I, *Românii autohtoni* (coord. Maria Magiru), Muzeul de Artă Populară Constanța, Editura Nereamia Napocae, Cluj- Napoca, 2003, pp. 287-317.